

PAKI STAR & LA SEXION OUI

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

- L'artiste - 1
- Le groupe / bio - 2
- Type de prestation / contacts - 3

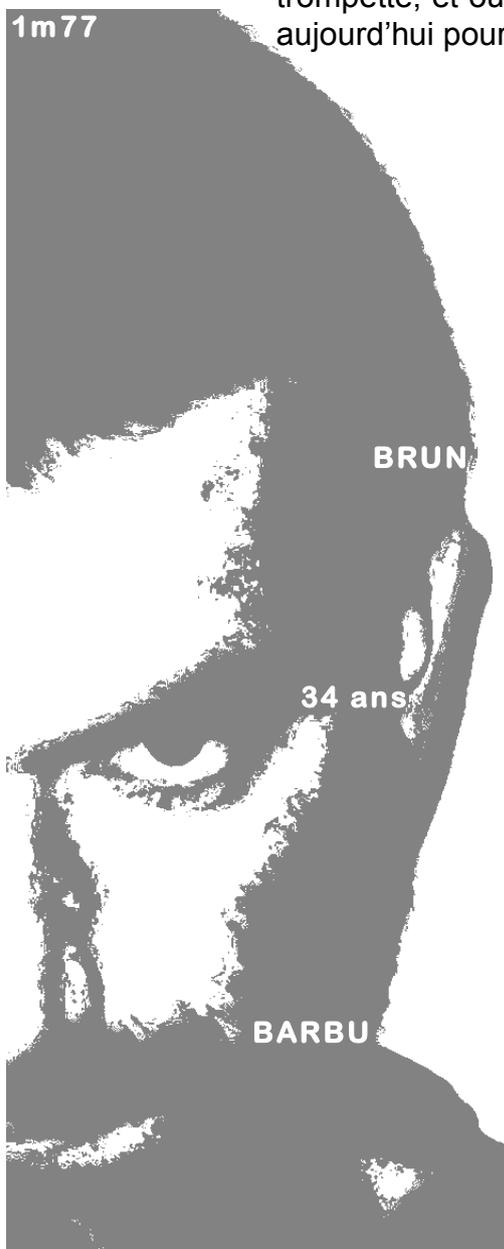


L'ARTISTE

PAKI



Né le 2 décembre 1974, ce n'est que vers l'âge de 23 ans, qu'il écrit ses premières chansons. D'abord pour les autres, il livre quelques textes importants à **SQUEEZE GROOVE**, (groupe dans lequel il joue de la trompette, et où il côtoie déjà TAT) ; Il compose aujourd'hui pour son propre compte.



C'est avec **SQUEEZE GROOVE** qu'il fait ses premières armes sur scène. Cela durera comme ça environ une dizaine d'années, sur des scènes de plus en plus grandes, et des partenaires de plus en plus prestigieux. Il rencontre au hasard, **LES SKATALITES, LA RUDA, DUB INC, LA RUE KETANOU**, sur des scènes aussi prestigieuses que celle des **NUITS DE FOURVIERES** ou du **PALEO FESTIVAL**. Il jouera aussi avec **HL**, groupe de punk/rock/ska, dans lequel il rencontrera **FLASH**.

Il sillonne la France aujourd'hui avec le **PAKI STAR & la sexion OUH**. Il interprète désormais lui même ses chansons, et si les thèmes sont toujours les mêmes, les mots racontent mieux avec l'âge. Une voix qui mûrit et des textes qui ne cessent de grandir avec leur auteur, à écouter de toute urgence, et à faire tourner dans vos baladeurs, sur vos platines, vos ondes, vos scènes et vos têtes.....

1997-2005
SQUEEZE GROOVE
Trompettiste
Auteur/compositeur

2004-2005
HL
Trompettiste

2005...
PAKI STAR & la sexion OUH
Guitare/chant
Auteur/compositeur/interprète

Influences musicales

Têtes raides, Tryo, Joe Dassin ou Michel Delpech...

répertoire

Une trentaine de chansons, exclusivement des compositions.
En français dans le texte, ça parle de choses et d'autres, et aussi d'amour.

Les musiciens

MOREL julien

batterie, percussions
guitare électrique
cavaquinho, melodica,
chœurs...

GROLIER Yann

Guitare électrique, cavaq,
Add perc, chœurs...

BERNARDI angéline

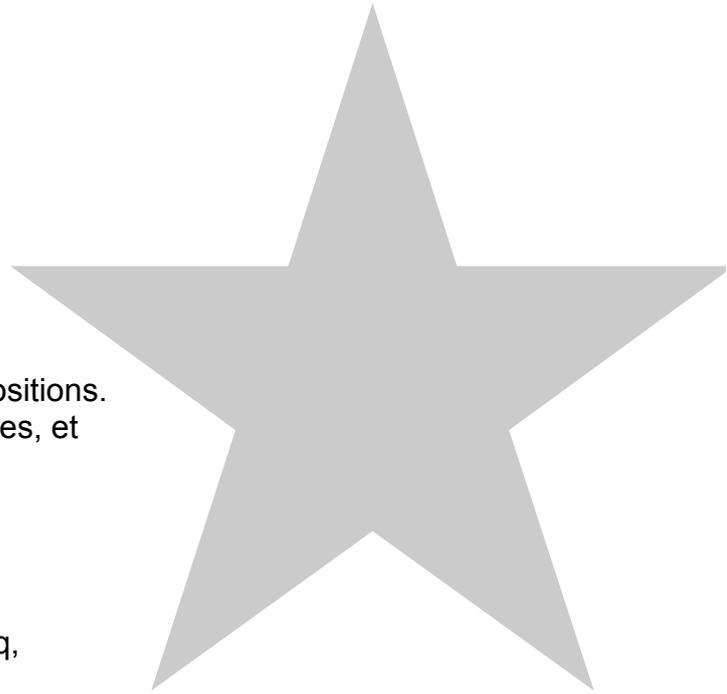
Violon.

LACROIX peggy

Percussions, chœurs.

BLANC françois

Basse.



bio

2004 - Suite à l'arrêt de deux formations musicales à succès, **SQUEEZE GROOVE** et **HL**, dans lesquelles ils jouent, Stéphane, Julien et Thierry choisissent de continuer la musique ensembles. Ils créent le **PAKISTAR & la sexion OUH**.

Ils changent de rôle, **Stéphane** (dit « **PAKI** ») à la guitare et au chant, **Julien** (dit « **TAT** ») aux percussions et guitare électrique, et **Thierry** (dit « **TITI** ») à la basse. Reste à monter un répertoire, ce qu'ils font au grés des textes du **PAKI** et de l'inspiration musicale de chacun. Leurs penchants naturels les poussent dans un style très personnel, entre « chanson » et « variété ». Le premier concert aura lieu le 16 octobre de cette même année, dans la galerie marchande de chez carrefour, à Riom (63).

2005 - C'est la vraie première année du « **PAKI STAR & la sexion OUH** » sur scène. Le nombre de concerts augmente petit à petit. Enregistrement de la « démo zéro », 7 titres, 500 exemplaires, qui sort en fin d'année.

2006/2007 - Grâce au disque, les démarches s'accroissent, et le **PAKISTAR** sillonne la France à raison de quarante concerts par an environ.

2008 - Abandon de **TITI**, qui s'essouffle à force de concerts et qui aspire à d'autres choses dans la vie.

Le **PAKISTAR** embauche **François** à la basse, **Peggy** aux percussions, **Yann** (dit « **Flash** ») en homme à tout faire, et **Angéline** (dite « **NG** ») au violon.

Travail et enregistrement d'un 4 titres. Préproduction de l'album à venir « **où est passée Marylou ?** »

2009 - Sortie et promo de l'album



TYPE DE PRESTATION FOURNIE

Le **PAKI STAR et la sexion OUH**, propose plusieurs formules. En déplaçant de trois à six musiciens, le groupe s'adapte aux différents lieux (bars, restaurants, caf'conc', scènes...) ainsi qu'aux différents budgets.

Chaque prestation musicale est accompagnée d'une prestation technique, son et lumière.

Le **PAKI STAR et la sexion OUH**, propose de plus une formule « clé en main ». En partenariat avec l'association « **ouh sont mes tiags ?** », nous sommes en mesure de proposer un plateau complet, comprenant un ou des groupes en première partie, ainsi que le plateau technique adapté à tout type de lieu.



Pour toute information complémentaire et tarifs 2008-2009, merci de nous contacter.

CONTACT

Association « ouh sont mes tiags ? »
2 chemin des meuniers
63320 NESCHERS – France

Stéphane :
06 75 42 59 19
lepaki@hotmail.fr